

彫刻科実技年間カリキュラム（平成24年度彫刻科）

大学院美術研究科

月	日	週	修士1年	修士2年	博士	
4	6-8	1	研究課題制作	研究課題制作	創作総合研究 造形計画特別演習 研究領域特別研究指導	
	11-15	2				
	18-22	3				
	25-28	4				
5	2-6	5	第1研究室 木戸 修	第1研究室 木戸 修	彫刻第1講座 木戸、林、大巻 彫刻第2講座 深井、原 彫刻第3講座 北郷、森	
	9-13	6	第2研究室 林 武史	第2研究室 林 武史		
	16-20	7	第3研究室 大巻 伸嗣	第3研究室 大巻 伸嗣		
	23-27	8	第4研究室 深井 隆	第4研究室 深井 隆		
6	30-3	9	第5研究室 原 真一	第5研究室 原 真一	芸術学科 森、大巻 取手彫刻基礎 原、森、大巻、高見	
	6-10	10	第6研究室 北郷 悟	第6研究室 北郷 悟		
	13-17	11	第7研究室 森 淳一	第7研究室 森 淳一		
7	20-24	12	第7研究室 森 淳一	第7研究室 森 淳一	集中講義 金属実習 本郷	
	27-1	13				
	4-8	14				
	11-15	15				
	19-22	16			卒業展 1/29～2/3	
	25-26	17				
夏 期 休 業						
10	3-7	1	研究課題制作	修了制作		創作総合研究 造形計画特別演習 研究領域特別研究指導
	11-14	2				
	17-21	3				
	24-28	4				
11	31-4	5	第1研究室 木戸 修	第1研究室 木戸 修	彫刻第1講座 木戸、林、大巻 彫刻第2講座 深井、原 彫刻第3講座 北郷、森	
	7-11	6	第2研究室 林 武史	第2研究室 林 武史		
	14-18	7	第3研究室 大巻 伸嗣	第3研究室 大巻 伸嗣		
	21-25	8	第4研究室 深井 隆	第4研究室 深井 隆		
12	28-2	9	第5研究室 原 真一	第5研究室 原 真一	芸術学科 森、大巻 取手彫刻基礎 原、森、大巻、高見	
	5-9	10	第6研究室 北郷 悟	第6研究室 北郷 悟		
	12-16	11	第7研究室 森 淳一	第7研究室 森 淳一		
	19-23	12				
	26-28	13			集中講義 金属実習 本郷	
	5-6	14				
	10-13	15				
	16-20	16				
	23-27	17			卒業展 1/29～2/3	
	30	18				
	単位		彫刻実技研究 15単位	彫刻実技研究 15単位	創作総合研究 4単位 造形計画特別演習 4単位	
	単位（合計）		15単位	15単位	8単位	

備	考
担当教官	
1年生 森、原 2年生 大巻、林 3、4年生は3つの講座 の中から選択する。	
彫刻第1講座 木戸、林、大巻 彫刻第2講座 深井、原 彫刻第3講座 北郷、森	
芸術学科 森、大巻 取手彫刻基礎 原、森、大巻、高見	
集中講義 金属実習 本郷	
卒業展 1/29～2/3	
オフィスアワー： 木戸、深井、北郷、 林、原、森、（大巻） 全教員、随時相談に応じる	